



Commission

Audiovisuelle

Activités 2019



Activités 2019 de la Commission Audiovisuelle

- - **Actions effectuées :**
- - Poursuite de la numérisation et classement de documents vidéos (P Lamidey)
-
- - Rédaction CR Spélimages 2019 pour Spélunca
-
- - Aides aux actions Fédérales
-
- - Organisation des 10ème rencontres audiovisuelles (Courthézon)
-
- - Aide à l'organisation et la programmation de Spélimages
-
- - Mise à jour de la liste de vidéos fédérales proposées pour aide à la programmation de soirées de projections / conférences
- (Liste sur demande de 31 vidéos pros et semi-pro)
-

- - **Réunions :**

- - Aze Février 2019 , préparation colloque de Mars 2019 sur la désobstruction
- - Participation aux CA de Septembre au siège à Lyon
- - CNOSE TV **Sport en France** - réunion des référents Paris le 12-09 -19
- - visioconférence le 30-04-20

- - **Aide aux activités Fédérales :**

- - Nuit de la spéléo MJC Villebon sur Yvette ,jumelage avec spéléimages
- - Congrès de la Ciotat aide à la programmation
- - Participation au jury du concours FFS de vidéos des youtubers
- - Azé « colloque sur la désobstruction » prise en charge sonorisation et vidéos
- - Organisation d'un plateau TV de 30 minutes sur TV Sport en France le 19/09
- - Contacts suivis avec la chaîne TV sport en France pour coopération
- - Plusieurs aides à la programmation séances publiques déjà demandées pour 2020

◊- **Réalisations vidéos :**

- Jingle Spélimages 2019
- Montage Archives sur les grottes de Blanot (71)
(rushes Net B en 9,5 mm d'André Cochet 1950)

- **Numérisation films 16 mm :**

- Naré l'abîme sous la jungle (1ère expe FFS - PNG en 1980)
- Les eaux souterraines de Haroun Tazieff

10 émes Rencontres Audiovisuelles

(23 et 24 Novembre 2019)

(Théâtre de la Roquette à Courthézon)

- **Intervenants :**

- - Léda Zogbi : *Lumières dans les ténèbres*
- - Michel Luquet : *aide au montage*
- - Philippe Crochet: *comment modeler la lumière*
- - Roger Parzybut : *La 3 D matériel Grd Publique*
- - Bernard Hof : *l'enregistrement sonore*
- - Jean-Philippe Degletagne : *Captation à 360 degrés
pour la photogrammétrie*
- - Rob Hope : *Propos sur le documentaire TV*
- - Victor Ferrer rico : *caméra sony 6400 et lampes Aputures AL-MW*
- - K. Downey : *Photos ½ submergées en spéléo*
-

Concours de courts métrages

« Cam Action »

- 6 réalisations sélectionnées

- Berger 2019 (J-F Balacey) 4'59
- Canyon en Lozère (G. Limagne) 6'42
- Death at first sight (L. Daviet) 5'07
- Les minuscules de Tinioune (J-P Degletagne) 7'04
- The search for the ultime paradise (L. Daviet) 5'07
- La dame au loup (M. Bouthors)

Résultats

Notes de 1 à 10
(26 Votes exprimés)

- 1^{er} Death at first sight 170

- 2 La dame au loup 169

- 3 et 4 Les minuscules de Tinioune 162,5
 The search for the ultimate paradise..... 162,5

- ° 5 Canyon en Lozère153

- ° 6 Berger 2019111,5

Spélimages 2019

- Douzième édition avec la participation de la commission audiovisuelle FFS
- Commune de Courthézon salle polyvalente
 - Organisation Spéléo-club Ragaïe
 - 600 entrées contrôlées + 60 estimées à la nuit de la spéléo à Villebon/Yvette
- 19 projections , diaporamas et vidéos .

RÉUNION COMMISSION

24 NOVEMBRE 2019

- Tour de table entre photographes et vidéastes
- Congrès UIS 2021 - réunion d'information avec Laurence Tanguille
- Gestion et réalisation du clip d'annonce
Réalisation Martin Figère
- Cooptation de volontaires bénévoles à prévoir

Actions et projets 2020 à poursuivre

- * Les rencontres audiovisuelles annuelles et spéléimages
- * Jumelage Spélimage / Nuit de la spéléo de villebon/Yvette à renouveler
- * La réalisation de vidéos pour la FFS ou fédérés sur demande
- * La participation aux congrès et réunions , présence ou/et aide à la programmation des manifestations
- * Suite de la numérisation des documents audiovisuels historiques récupérés
- * communication plus développée (mails....nouveau site Web à actualiser)
- * aide à la mise en place d'une équipe « audiovisuelle » pour le congrès UIS 2021
- * Possibilité de visionner au siège à Lyon les vidéos numérisées
- * Poursuive la coopération avec le CNOSF et « Sport en France » en proposant des réalisations ou des demande de co-production (Ex : couverture TV du congrès UIS 21) .