

# SPELUNCA 2024

D'abord quelques rappels concernant la fonction et le fonctionnement de Spelunca.

Spelunca est la revue officielle de la FFS, et un de ses outils de communication.

Pour plus de précisions voir ici :

<https://ffspeleo.fr/presentation-spelunca.html>

Spelunca n'est pas une commission fédérale. Le directeur de la publication est le président ou la présidente de la FFS.

La production de Spelunca est assurée par un comité de rédaction dirigé par un Rédacteur en Chef assisté d'un Rédacteur en Chef Adjoint, qui sont tous les deux nommés par le CA de la FFS. Les autres membres sont nommés de manière informelle, leurs noms apparaissent dans l'« ours » en page une de la revue.

Pour des raisons historiques (suppression de la commission publications en 2013, pour éviter une responsabilité bicéphale de la revue), le Comité de rédaction n'est en charge que de la fabrication de Spelunca, assisté de notre prestataire. Cette charge est estimée déjà bien suffisante au vu de nos disponibilités à chacun.

Mais cela ne nous donne ni la main, ni même de visibilité sur la diffusion ou sur les recettes et dépenses.

Nous n'avons pas les moyens d'initier ou de mettre en œuvre une politique de promotion de la revue alors qu'il y a manifestement un potentiel non négligeable d'augmentation du nombre d'abonnés qui permettrait d'atteindre l'équilibre ou même d'être bénéficiaire, même si ce n'est pas un but en soi.

On nous reproche parfois de publier une revue vieillotte. Spelunca a été créée en 1895, mais a beaucoup évolué depuis. Nous sommes tout à fait ouverts à recevoir des propositions pour continuer à évoluer, mais il faudra que les moyens, essentiellement humains, suivent.

Actuellement notre principal problème c'est bien le manque de moyens humains, qui nous limite à gérer le quotidien, mais ne nous permet pas de proposer des initiatives ambitieuses.

Spelunca a un problème récurrent de retard de publication. Dans l'immense majorité des cas c'est la remise tardive de l'éditorial qui en est à l'origine. Cela ne témoigne pas d'un grand intérêt des instances nationales pour la revue, même si on peut comprendre que chacun a ses soucis et ses limites de disponibilité.

Parmi les échéances à venir il y a le renouvellement du contrat d'édition qui a lieu tous les quatre ans, qui arrive à échéance avant la fin de l'année et qui doit être soumis à concurrence selon les statuts de la FFS.

Nous proposons :

1. Que dès le début de la prochaine mandature une réflexion soit lancée sur l'avenir de Spelunca, les orientations qu'on veut lui donner et les moyens qu'on peut et veut lui accorder (moyens humains essentiellement).
2. Qu'à partir des résultats de cette réflexion une stratégie de développement de l'audience de la revue soit définie, et définis aussi les moyens associés.
3. Qu'un tableau de bord de la diffusion et de l'économie de la revue soit établi trimestriellement et diffusé au moins au comité de rédaction.
4. Qu'une organisation soit trouvée entre le comité de rédaction et le bureau de la FFS pour en finir avec les retards récurrents des editoriaux.

Spelunca est la revue des spéléos et canyonistes pour les spéléos et canyonistes, trouvons ensemble les moyens pour qu'ils se l'approprient plus.